

ΠΡΑΞΗ

Προσβάσιμη Φύση και Πολιτισμός: Αειφόρος Τουρισμός (IN-HERITAGE)

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Διασυνοριακής Συνεργασίας Interreg Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

Προτεινόμενη διαδρομή #1 στον δήμο Αγίας Νάπας

Τύπος εγγράφου	<input checked="" type="checkbox"/> Αναφορά/Έκθεση	<input type="checkbox"/> Λογισμικό	<input type="checkbox"/> Άλλο
Διαβάθμιση	<input type="checkbox"/> Δημόσιο	<input type="checkbox"/> Εμπιστευτικό	<input checked="" type="checkbox"/> Εσωτερικό
Κατάσταση	<input type="checkbox"/> Αρχικό σχέδιο	<input type="checkbox"/> Αναθεωρημένο σχέδιο	<input checked="" type="checkbox"/> Τελική έκδοση
Ημ/νία έκδοσης	28.08.2023		
Πακέτο Εργασίας	ΠΕ5. Ανάπτυξη κοινών στρατηγικών & εργαλείων		
Παραδοτέο της Πράξης	5.3.2: Κοινή Προώθηση		
Σύντομη περιγραφή	Αυτό το έγγραφο αποτελεί εσωτερικό έγγραφο του έργου, το οποίο διατίθεται από τον Δικαιούχο 3 (Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία), ως έκθεση σύντομης παρουσίασης της προτεινόμενης διαδρομής #1 στον δήμο Αγίας Νάπας.		

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Τ.Π.Α.)
και από Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ



ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Κεντρικά Γραφεία: Λεωφόρος Ελευθερίου Βενιζέλου 236, Ταχυδρομικός
Κώδικας 163 41, Ηλιούπολη, Ελλάδα

Τηλ.: +30 210 99 49 837

Email: esaea@otenet.gr

Ιστοσελίδα: www.esaea.gr

Πίνακας περιεχομένων

Εισαγωγικό σημείωμα	4
1. Ονομασία (identification).....	5
2. Σύντομη τουριστική περιγραφή	6
3. Εκτενείς τουριστική περιγραφή	7
4. Χάρτης της διαδρομής	9
5. Οδοί & Σημεία ενδιαφέροντος.....	10
6. Οδηγίες και πληροφορίες της διαδρομής	17

Εισαγωγικό σημείωμα

Στο πλαίσιο της Πράξης IN-HERITAGE, η Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία, αποκαλούμενη (ΕΣΑμεΑ), σε συνέχεια Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για σύναψη σύμβασης παροχής υπηρεσιών ανέθεσε στην Ένωση Εταιριών «EUROPRACTIS - INFALIA», μεταξύ άλλων, τον προσδιορισμό έξι **(6) προσβάσιμων περιπατητικών διαδρομών**, εντός των ορίων των δήμων Ρεθύμνου, Αγίας Νάπας και Σωτήρας (δηλ. δύο σε κάθε δήμο), που συνδέουν **προσβάσιμα σημεία ενδιαφέροντος** (σημεία φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς) με προσβάσιμα σημεία γενικότερου τουριστικού ενδιαφέροντος των τριών Δήμων.

Στο πλαίσιο αυτό ο Ανάδοχος ανέλαβε τον προσδιορισμό των έξι διαδρομών συλλέγοντας τις απαραίτητες πληροφορίες για κάθε διαδρομή, οι οποίες περιλαμβάνουν:

- τεχνικά και λειτουργικά χαρακτηριστικά των διαδρομών (π.χ. μήκος διαδρομής, τρόπους μετακίνησης, χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωσή της διαδρομής από πεζούς, προσβασιμότητα, κ.λπ.)
- γενικές πληροφορίες (ιστορικές πληροφορίες, κ.λπ.) αλλά και χαρακτηριστικά σχετιζόμενα με την προσβασιμότητα, συμπερ. των σημείων φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς που περιλαμβάνονται στη διαδρομή.
- γενικές πληροφορίες για σημεία γενικότερου τουριστικού ενδιαφέροντος επί ή πλησίον της προτεινόμενης διαδρομής (π.χ. προσβάσιμοι χώροι εστίασης, προσβάσιμα καταστήματα τουριστικού ενδιαφέροντος κ.λπ.)

Στο παρόν παρουσιάζονται οι απαραίτητες πληροφορίες παρουσίασης μιας εκ των έξι προτεινόμενων διαδρομών που θα χρησιμοποιηθούν αφενός για την αναλυτική παρουσίαση της διαδρομής επιγραμμικά (online), δηλαδή στη βάση δεδομένων της ηλεκτρονικής πλατφόρμας IN-HERITAGE (βλ. Παραδοτέο 5.3.3 – Υπηρεσία #5) και αφετέρου στις ειδικές πινακίδες που θα παραχθούν (βλ. Παραδοτέο Π5.3.2-3 - Υπηρεσία #4) με προσβάσιμες μακέτες και χάρτες, οι οποίες θα ενσωματωθούν στη διαδρομή για την προώθηση επιλεγμένων σημείων φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης.

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Τ.Π.Α.)
και από Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

1. Ονομασία (identification)

Ελληνικά:

Δημαρχείο – Μουσείο Thalassa– Λιμανάκι Αγίας Νάπας

Αγγλικά:

Town Hall –Museum “Thalassa” – Port Ayia Napa

2. Σύντομη τουριστική περιγραφή

Ελληνικά:

Η διαδρομή αυτή καθοδηγεί τον επισκέπτη σε σημαντικά μνημεία και χώρους του κέντρου, πριν καταλήξει στο χαρακτηριστικό λιμανάκι της Αγίας Νάπας. Ξεκινώντας από το Δημοτικό Μέγαρο και συνεχίζοντας στους φημισμένους δρόμους της πόλης με τα νυχτερινά clubs που παίρνουν ζωή μετά τη δύση του ήλιου, η διαδρομή οδηγεί στο Μεσαιωνικό Μοναστήρι, ένα κτίσμα του 15^{ου} αιώνα, όταν η Κύπρος ήταν υπό Ενετική κυριαρχία, και στη συνέχεια στο Δημοτικό Μουσείο «Θάλασσα» που παρουσιάζει στον επισκέπτη τον ρόλο και τη σημασία της θάλασσας στην Ιστορία της Μεγαλονήσου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Μετά ακολουθώντας νότια την οδό 1^{ης} Οκτωβρίου, η διαδρομή οδηγεί στο γραφικό λιμανάκι της Αγίας Νάπας, όπου ξεδιπλώνεται ένας διαφορετικός κόσμος με υπαίθριο θέατρο και πλακόστρωτα μονοπάτια με μοντέρνες καφετέριες και εστιατόρια δίπλα στα κρυστάλλινα νερά της Μεσογείου.

Αγγλικά:

This route guides the visitor to important monuments and places in the center, before ending up at the characteristic port of Ayia Napa. Starting from the Municipal Hall and continuing through the city's famous streets with night clubs that come to life after the sun goes down, the route leads to the Medieval Monastery, a construction of the 15th century, when Cyprus was under Venetian rule, and then to the Municipal Museum "Thalassa" which presents to the visitor the role and importance of the sea in the history of Megalosisos, from ancient times to the present day. Then, following the 1st October street to the south, the route leads to "Limanaki", the little picturesque port of Ayia Napa, where a different world unfolds with an outdoor theatre and paved paths with modern cafes and restaurants by the crystal waters of the Mediterranean.

3. Εκτενείς τουριστική περιγραφή

Ελληνικά:

Η διαδρομή αυτή, συνολικού μήκους 1.600 μ., καθοδηγεί τον επισκέπτη σε σημαντικά μνημεία και χώρους του κέντρου, πριν καταλήξει στο χαρακτηριστικό λιμανάκι της Αγίας Νάπας.

Ξεκινώντας από το *Δημοτικό Μέγαρο* [1], στην **οδό Αγίας Μαύρη** με κατεύθυνση προς τα ανατολικά, διατρέχουμε τον δρόμο αυτό με τα φημισμένα νυχτερινά clubs που παίρνουν ζωή τις βράδυνες ώρες.

Στη συνέχεια, ακολουθώντας την **οδό Γρηγόρη Αυξεντίου**, η διαδρομή οδηγεί στην **πλατεία Γρηγόρη Σεφέρη**, όπου στήνονται υπαίθρια παζάρια και λαϊκή αγορά.

Η πλατεία προσφέρει και είσοδο από τη βόρεια πλευρά στο γοητευτικό *Μεσαιωνικό Μοναστήρι της Αγίας Νάπας* [2], το οποίο χτίστηκε όταν η Κύπρος ήταν υπό Ενετική κυριαρχία, γύρω στο 1500 μ.Χ., με τη μορφή ενός μεσαιωνικού κάστρου. Το Μοναστήρι είναι χτισμένο εν μέρει υπόγεια και είναι λαξευμένο σε βράχο, ενώ περιβάλλεται από ψηλό τοίχο. Είναι αφιερωμένο στην «Παναγία των Δασών», ονομασία που προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη για τη δασωμένη κοιλάδα (Νάπα), ως αποτέλεσμα της τοπογραφίας της περιοχής κατά το παρελθόν.

Συνεχίζοντας, στην ανατολική πλευρά της πλατείας Σεφέρη μέσω της **οδού Ελευθερίας** και στη συνέχεια της **οδού Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'** (με κατεύθυνση προς τα νότια), οδηγούμαστε στην **Κεντρική Πλατεία** της πόλης (στα δεξιά μας / δυτικά), με τα χαρακτηριστικά μνημεία της, το σιντριβάνι, το *Αγροτόσπιτο* [3] και την ορθόδοξη *Εκκλησία της Παναγίας* [4]. Η πλατεία προσφέρει και είσοδο από τη νότια πλευρά στο *Μεσαιωνικό Μοναστήρι* [2]. Η παλιά συκομουριά μπροστά στην νότια πύλη πιστεύεται ότι είναι πάνω από 600 ετών.

Στη συνέχεια, στον κυκλικό κόμβο που βρίσκεται μπροστά στο Αγροτόσπιτο, περνάμε απέναντι (ανατολικά) στην **οδό Κρύου Νερού**, όπου βρίσκεται το *Γραφείο Τουριστικών Πληροφοριών*, μέχρι να συναντήσουμε την οδό 1^{ης} Οκτωβρίου και το *Δημοτικό Μουσείο «Θάλασσα»* [5], που παρουσιάζει στον επισκέπτη τον ρόλο και τη σημασία της θάλασσας στην Ιστορία της Μεγαλονήσου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Μετά ακολουθώντας νότια την οδό 1^{ης} Οκτωβρίου, η διαδρομή οδηγεί στον **πεζόδρομο** που καταλήγει στο γραφικό *Λιμανάκι της Αγίας Νάπας* [6], όπου ξεδιπλώνεται ένας διαφορετικός κόσμος με υπαίθριο θέατρο και πλακόστρωτα μονοπάτια με μοντέρνες καφετέριες και εστιατόρια δίπλα στα κρυστάλλινα νερά της Μεσογείου.

Ανατολικά ξεκινά η υπέροχη *Δημοτική παραλία «Λιμανάκι»*, ενώ προς τα δυτικά συνεχίζει ο **Παραλιακός Πεζόδρομος** με τα καταστήματα εστίασης.

Αγγλικά:

This route, with a total length of 1,600 m, guides the visitor to important monuments and areas of the center, before ending up at the characteristic port of Ayia Napa.

Starting from the Municipal Hall [1], on Agia Mavri Street heading east, we cross this street with the famous night clubs that come alive in the evening hours.

Then, following Grigori Auxentiou Street, the route leads to Grigori Seferi Square, where open-air bazaars and a public market are set up.

The square also offers an entrance from the north side to the charming Medieval Monastery of Ayia Napa [2], which was built when Cyprus was under Venetian rule, around 1500 AD, in the form of a medieval castle. The Monastery is built partly underground and is carved out of rock, surrounded by a high wall. It is dedicated to the "Virgin of the Forests", a name derived from the ancient Greek word for the wooded valley (Napa), as a result of the topography of the area in the past.

Continuing, on the eastern side of Seferi Square through Eleftherias Street and then Archiepiskou Makariou Street 3 (heading south), we are led to the Central Square of the city (on our right / west), with its characteristic monuments, the fountain, the Farmhouse [3] and the Orthodox Church of Panagia [4]. The square also offers an entrance from the south side to the Medieval Monastery [2].

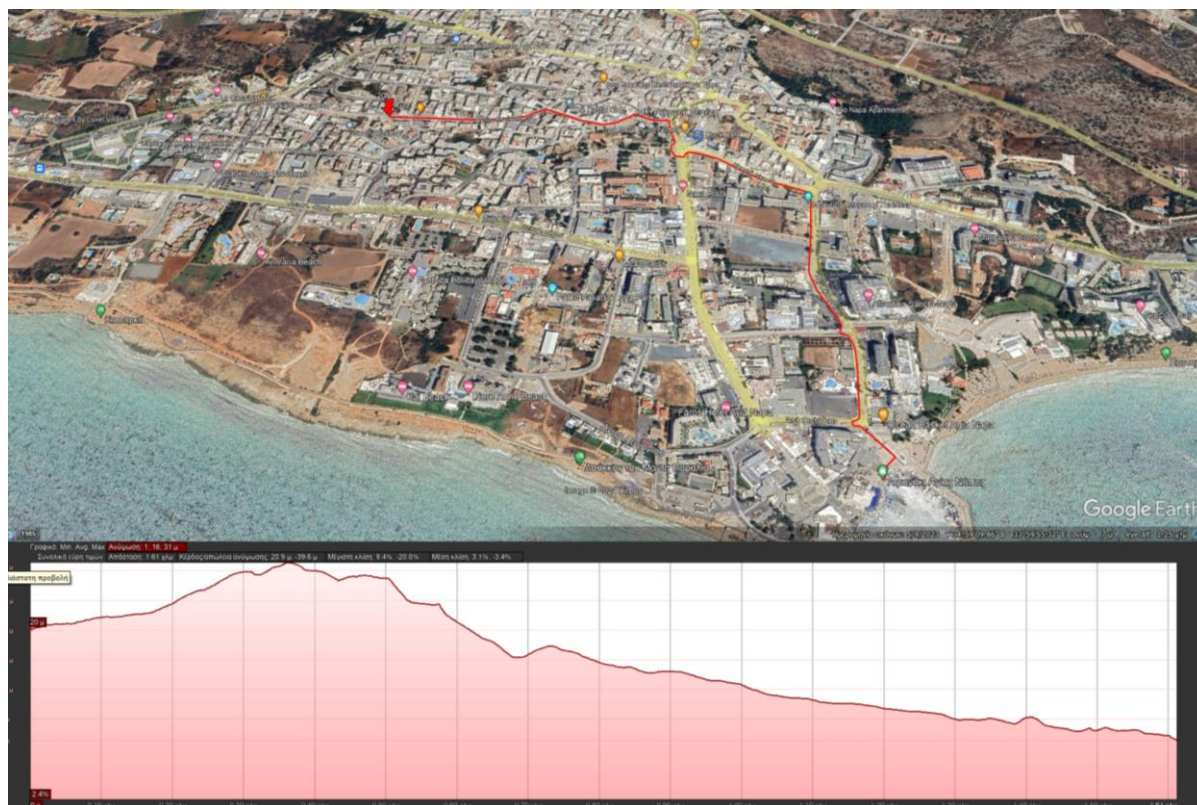
Then, at the roundabout in front of the Farmhouse, we cross opposite (east) Kryou Nerou Street, where the Tourist Information Office is located, until we meet 1st October Street and the Municipal Museum "Talassa" [5], which presents to the visitor the role and importance of the sea in the History of Megaloni from ancient times to the present day.

Then following the 1st of October street south, the route leads to the pedestrian street that ends in the picturesque Limanaki of Ayia Napa [6], where a different world unfolds with an outdoor theater and paved paths with modern cafes and restaurants next to the crystal waters of the Mediterranean.

To the east begins the wonderful Municipal beach "Limanaki", while to the west the Coastal Pedestrian Path continues with the restaurants.

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Τ.Π.Α.)
και από Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

4. Χάρτης της διαδρομής



5. Οδοί & Σημεία ενδιαφέροντος

Οι οδοί (ζώνες κίνησης πεζών, πχ. πεζοδρόμια, πεζόδρομοι, πλατείες, κ.λπ.) που περιλαμβάνονται στη διαδρομή (και παρουσιάζονται αναλυτικά στην διαδικτυακή πύλη) είναι τα εξής:

1. **Οδός Αγίας Μαύρης 25**
2. 310 μ.: Αλλαγή πορείας δεξιά (νοτιοανατολικά) στην **Οδό Γρηγόρη Αυξεντίου**
3. 505 μ.: Αλλαγή πορείας δεξιά (νοτιοανατολικά) και είσοδος στην **Πλατεία Γρηγόρη Σεφέρη**
4. 545 μ.: Είσοδος στην **Οδό Ελευθερίας**
5. 575 μ.: Αλλαγή πορείας δεξιά (νότια) στην **Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'**
6. 680 μ.: Αλλαγή πορείας αριστερά (ανατολικά) στην **Οδό Κρύου Νερού**
7. 960 μ.: Αλλαγή πορείας δεξιά (νότια) στην **Οδό 1^{ης} Οκτωβρίου**
8. 1500 μ.: Είσοδος στον **Πεζόδρομο του Λιμανιού**
9. 1550 μ.: Άφιξη στο **Λιμανάκι της Αγίας Νάπας**.
10. 1580 μ.: Αλλαγή πορείας δεξιά (δυτικά) και είσοδος **στον Παραλιακό Πεζόδρομο**
11. 1600 μ.: Τέλος της διαδρομής

Σημείωση: Οι οδοί και οι πλατείες που αναφέρονται στις οδηγίες, στην πύλη θα πρέπει να συνδέονται με τις αντίστοιχες πληροφορίες προσβασιμότητάς τους.

Τα βασικά σημεία ενδιαφέροντος που περιλαμβάνονται στη διαδρομή (και παρουσιάζονται αναλυτικά στην διαδικτυακή πύλη) είναι τα εξής:

1. Δημοτικό Μέγαρο / Municipal Hall (0 m, 0 mins)

Το Δημοτικό Μέγαρο είναι ένα σύγχρονο κτίριο στο κέντρο της Αγίας Νάπας το οποίο εγκαινιάστηκε στις 22 Ιουλίου 1995 από τον Εξοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας και επί Δημαρχίας κυρίας Βαρβάρας Περικλέους.

Εκτός από τα κεντρικά δημοτικά γραφεία, το Δημοτικό Μέγαρο διαθέτει αίθουσα εκδηλώσεων, θέατρο, συνεδριακό κέντρο με όλες τις σύγχρονες τεχνικές εγκαταστάσεις, αίθουσα τέλεσης πολιτικών γάμων και αμφιθέατρο.

Το κτίριο έχει δύο ορόφους. Οι χώροι εξυπηρέτησης του κοινού καταλαμβάνουν το υπόγειο, το ημιυπόγειο, τον α' όροφο και τον β' όροφο. Υπάρχουν 2 ειδικές θέσεις προσωρινής στάθμευσης για αυτοκίνητο ατόμου με αναπηρία κοντά στο κτίριο, οι οποίες φέρουν κατάλληλη σήμανση για άτομα με αναπηρία. Στο κτίριο καταλήγει «οδηγός τυφλών».

Η κεντρική είσοδος για το κοινό είναι υπερυψωμένη (έχει 3 σκαλιά). Όμως υπάρχει ράμπα με κλίση 4-6%. Η πόρτα στην κεντρική είσοδο είναι ανοιγόμενη με άνοιγμα 160 cm. Η διαδρομή από την προσβάσιμη είσοδο έως τους χώρους / γραφεία εξυπηρέτησης κοινού του ίδιου ορόφου παρουσιάζει υψομετρική διαφορά (σκαλοπάτια), υπάρχουν όμως αναβατόρια (τύπου «κλίμακα με πλατφόρμα»). Επίσης, υπάρχει ένας ανελκυστήρας για την εξυπηρέτηση του κοινού, ο οποίος είναι προσβάσιμος σε άτομα με αναπηρία, και η κίνηση με αναπηρικό αμαξίδιο από και προς αυτόν είναι ελεύθερη. Εντούτοις, υπάρχουν επίπεδα/όροφοι στο κτίριο τα οποία είναι επισκέψιμα από το κοινό και τα οποία δεν είναι προσπελάσιμα μέσω κάποιου προσβάσιμου ανελκυστήρα, αναβατόριου ή ράμπας (π.χ., το τμήμα Αποχευτικού).

Γενικά, οι χώροι και τα γραφεία εξυπηρέτησης του κοινού έχουν πόρτες πλάτους τουλάχιστον 90 cm, κάσες και πόρτες διαφορετικού χρώματος από τον τοίχο, και κατάλληλο χώρο για να σταθεί άτομο με αμαξίδιο ώστε να συνομιλήσει με το προσωπικό της Υπηρεσίας.

Στο κτίριο υπάρχουν ακουστικές αναγγελίες (από μεγάφωνα) που αφορούν στις τελετές γάμων.

Στο κτίριο υπάρχουν 8 WC κοινού, εκ των οποίων 1, στο ισόγειο, είναι προσβάσιμο σε άτομα με αναπηρία.

Στο Δημοτικό Μέγαρο υπάρχει και ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα, 270 θέσεων, εντός του δημοτικού μεγάρου, στον πρώτο όροφο. Η αίθουσα είναι προσπελάσιμη από άτομα με αναπηρικό αμαξίδιο, όμως εντός της αίθουσας υπάρχει πολύ περιορισμένη ελευθερία κίνησης. Εντούτοις τα καθίσματα δεν είναι σταθερά, οπότε ο χώρος μπορεί να διαμορφωθεί αναλόγως με τις ανάγκες. Υπάρχει προσβάσιμο WC για το κοινό κοντά στην αίθουσα.

Διεύθυνση: Οδός Αγίας Μαύρης 25, 5340 Αγία Νάπα.

Επικοινωνία: Τηλ. (+357) 23816300, E-mail: info@agianapa.org.cy. Web: www.agianapa.org.cy και www.facebook.com/ayianapamunicipality.

2. Μεσαιωνικό Μοναστήρι / Medieval Monastery (525 m, 9 mins)

Είναι ένα από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα στην Αγία Νάπα με πολλούς επισκέπτες όλο το χρόνο. Βρίσκεται πάνω από την κεντρική πλατεία, περίπου δύο χιλιόμετρα από το Λιμανάκι. Ανάμεσα στους επισκέπτες ήταν και ο Έλληνας νομπελίστας ποιητής Γιώργος Σεφέρης, ο οποίος, έκθαμβος από την ομορφιά που αντίκρισε, ύμνησε το Μοναστήρι γράφοντας το ποίημα «Αγιάναπα Β΄» το οποίο βρίσκεται στην ποιητική του συλλογή «Ημερολόγιο Καταστώματος Γ΄». Το όνομα «Αγία Νάπα» σημαίνει Άγιο Δάσος. Η περιοχή πήρε την ονομασία της από την «Εικόνα της Παναγίας της Νάπης», δηλαδή της Αγίας του Δάσους, και για συντομία ονομάστηκε «Αγία Νάπα». Πότε ιδρύθηκε αρχικά το Μοναστήρι δεν είναι γνωστό με σιγουριά. Η σπηλιά, ο κρυψώνας και το πηγάδι μαρτυρούν την διαβίωση Χριστιανικής κοινότητας εκεί από τα Βυζαντινά χρόνια. Το όνομα «Αγία Νάπα» έχει δοθεί στο μέρος πριν από το 1366. Το Μοναστήρι, όπως σώζεται σήμερα, είναι κτίσμα του 15ου αιώνα, όταν η Κύπρος ήταν υπό Ενετική κυριαρχία. Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, στη σπηλιά, η οποία έχει γίνει εκκλησία, βρέθηκε από κάποιον κυνηγό η θαυματουργός εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου. Ο σκύλος του κυνηγού πρώτος αντίκρισε την ολόφεγγη εικόνα και μπροστά στη θέα της άρχισε να γαβγίζει επίμονα καλώντας τον κύριο του. Στο άκουσμα της ανεύρεσης της εικόνας, πλήθος πιστών άρχισε να επισκέπτεται τον ιερό χώρο τού σπηλαιού. Η εικόνα είχε μάλλον τοποθετηθεί στο σπήλαιο κατά την περίοδο της εικονομαχίας (7ος-8ος αιώνας), και έτσι διασώθηκε. Τον 14ο αιώνα το σπήλαιο κτίστηκε κατά το υπόλοιπο ήμισυ και έγινε ναός. Δυστυχώς, το Μοναστήρι, ως έχει, δεν είναι εύκολα προσπελάσιμο από άτομα με αναπηρικό αμαξίδιο, γιατί έχει σκαλοπάτια και ανώμαλο οδόστρωμα από πέτρες. Αλλά με λίγη βοήθεια η είσοδος είναι δυνατή, και αξίζει τον κόπο. Εντούτοις, το Μοναστήρι έχει ενταχθεί σε πρόγραμμα χρηματοδότησης για τη βελτίωση της προσβασιμότητας του σε άτομα με αναπηρία, τόσο του προαύλιου χώρου, όσο και των κτισμάτων, καθώς και τη δημιουργία προσβάσιμου WC.

3. Αγοτόσπιτο / Agrotospito (670 m, 11 mins)

Το Αγοτόσπιτο βρίσκεται στην κεντρική πλατεία του Δήμου (κάτω από το Μοναστήρι) και λειτουργεί όλο τον χρόνο ως Λαογραφικό Μουσείο. Είναι πιστή απεικόνιση και αναπαράσταση ενός αυθεντικού παραδοσιακού αγροτικού σπιτιού του 19ου αιώνα, εμπλουτισμένο με όλο τον απαραίτητο οικιακό και αγροτικό εξοπλισμό. Σημαντική είναι η συμβολή του στις τριήμερες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ, καθώς το προαύλιο του είναι ο χώρος όπου γίνεται η επίδειξη παρασκευής των παραδοσιακών εδεσμάτων. Στο Αγοτόσπιτο ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να

Θαυμάσει τον αργαλειό, τις σκαλιστές ντουλάπες, τα κομοδίνα, το ψηλό κρεβάτι με τα κεντητά σκεπάσματα, τα ζωγραφιστά διακοσμητικά πιάτα, τέλεια διαρρυθμισμένα πάνω από το τζάκι ή αλλιώς “νισκιά”, τον πέτρινο μύλο, τα πανέρια, τις “τασιές”, το “χαρτζίν”, τη σκάφη (βουρνί) κ.ά. Στο προαύλιό του Κύπριες αγρότισσες, κυρίως από την Αγία Νάπα και την ευρύτερη περιοχή της Ελεύθερης Αμμοχώστου, δείχνουν στους θαμώνες τον πατροπαράδοτο τρόπο παρασκευής των χαλουμιών, μακαρονιών, ψωμιών, του παλουζέ, της ζιβανιάς, του ανθόνερου, του σουτζιούκκου κ.α. Το Αγροτόσπιτο είναι εύκολα προσπελάσιμο. Υπάρχουν 4 ειδικές θέσεις προσωρινής στάθμευσης για αυτοκίνητο άτομου με αναπηρία κοντά στο κτίριο (στα 300m, στην Εκκλησία) καθώς και στάση αστικής συγκοινωνίας (στα 200m, στην είσοδο της Πλατείας). Το κτίριο είναι ισόγειο. Η κεντρική είσοδος για το κοινό έχει ένα σκαλοπάτι, αλλά κατόπιν συνεννόησης τοποθετείται φορητή ράμπα πρόσβασης. Η κίνηση στους εσωτερικούς χώρους έχει αρκετά στενά περάσματα, κάτω των 90cm, που κάνουν δύσκολη την κίνηση με αναπηρικό αμαξίδιο. Τα εκθέματα και οι ταμπέλες των εκθεμάτων είναι σε ύψος που μπορεί να τα δει ένα άτομο σε αναπηρικό αμαξίδιο. Υπάρχουν ταμπέλες εκθεμάτων σε μορφή Braille ή ανάγλυφες. Επίσης υπάρχουν εκθέματα στον προαύλιο χώρο ο οποίος είναι προσπελάσιμος χωρίς σκαλοπάτια, κ.λπ.

4. Ορθόδοξη Εκκλησία της Παναγίας / Orthodox Church of Panagia (750 m, 13 mins)

Βρίσκεται στην Πλατεία της Αγίας Νάπας και αποτελεί τη νέα εκκλησία του Δήμου, με 350 θέσεις. Έξω από την εκκλησία υπάρχουν 4 θέσεις στάθμευσης, οι οποίες φέρουν κατάλληλη σήμανση για άτομα με αναπηρία. Η πλησιέστερη στάση αστικής συγκοινωνίας είναι στην άλλη πλευρά της πλατείας (στα 400μ.).

Η κεντρική είσοδος για το κοινό έχει σκαλοπάτι, αλλά υπάρχει ράμπα (κλίσης 15%). Εντός της αίθουσας, υπάρχουν διάδρομοι ικανού πλάτους για να μπορεί να κινηθεί άτομο σε αναπηρικό αμαξίδιο ή άτομο με κινητικά προβλήματα. Τα εικονίσματα, τα έπιπλα με κεριά, κ.λπ. είναι σε ύψος που μπορεί να τα δει και να τα φτάσει ένα άτομο με αναπηρικό αμαξίδιο και υπάρχει ελεύθερος χώρος ικανός για στάση αμαξιδίου μπροστά από τα εικονίσματα. Υπάρχει υπερυψωμένο βήμα με 3 σκαλιά (Μήκος 3.45μ., Πλάτος 1.9μ. και Ύψος 0.45μ.). Δεν υπάρχει ράμπα ώστε άτομο με αναπηρικό αμαξίδιο να μπορεί να ανέβει σε αυτό.

Υπάρχουν 6 WC κοινού, εκ των οποίων 2 είναι προσβάσιμα σε άτομα με αναπηρία (εξωτερικά, νότια του κτιρίου).

5. Δημοτικό Μουσείο «Θάλασσα» / Municipal Museum “Thalassa” (980 m, 17 mins)

Το μουσείο βρίσκεται στο κέντρο της Αγίας Νάπας, έχει ως θέμα τη θάλασσα και ως στόχο να παρουσιάσει στο κοινό και τους επισκέπτες της Κύπρου τον ρόλο και τη σημασία της θάλασσας στην Ιστορία της Μεγαλονήσου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ξεκίνησε την λειτουργία του τον Αύγουστο του 2005, υπό την διεύθυνση του Ιδρύματος Πιερίδη, σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Προστασίας Ναυτικής Παράδοσης και το Ίδρυμα Θαλάσσιας Ζωής Τορναρίτη-Πιερίδη.

Το στοιχείο της θάλασσας ενσωματώνεται στο εξαιρετικό αυτό αρχιτεκτόνημα, με τη χρήση τεχνητού οξειδωμένου μετάλλου και με το νερό που κυλά στις γυάλινες επιφάνειες της πρόσοψης του κτιρίου. Υλικά όπως το μάρμαρο, ο όνυχας, το ξύλο και το μέταλλο κυριαρχούν στους εσωτερικούς χώρους.

Το μουσείο διαιρείται σε έξι διαφορετικά επίπεδα και τα εκθέματα παρουσιάζονται με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους: σε υποδαπέδιες γυάλινες προθήκες πάνω στις οποίες ο επισκέπτης μπορεί να περπατά και να βλέπει τα εκθέματα, σε προθήκες, σε εκθέματα που τοποθετούνται ελεύθερα στον χώρο και σε εκθέματα που κρέμονται από την οροφή. Όλα τα εκθέματα του μουσείου φωτίζονται με οπτικές ίνες.

Στους χώρους του Μουσείου ο επισκέπτης μπορεί να πληροφορηθεί με οπτικοακουστικά μέσα τους σημαντικότερους σταθμούς στην ιστορία της Κύπρου, με βασικό πρωταγωνιστή ένα καράβι το οποίο μας ταξιδεύει στις διάφορες περιόδους. Το κύριο έκθεμα του μουσείου είναι το «Κυρήνεια II», πιστό αντίγραφο του αρχαίου ναυαγίου των κλασικών χρόνων, που βρίσκεται σήμερα στο κατεχόμενο κάστρο της Κερύνειας. Στον χώρο έκθεσης του «Κυρήνεια II» προβάλλεται ταυτόχρονα και ντοκιμαντέρ με τις ανασκαφές και την συντήρηση του αρχαίου ναυαγίου.

Μπορεί επίσης να επισκεφθεί τους εκθεσιακούς χώρους και να θαυμάσει κυπριακές αρχαιότητες που καλύπτουν 7000 χρόνια από την Νεολιθική περίοδο μέχρι και την εποχή της Ενετοκρατίας (5η χιλιετία π.Χ.-16ο αιώνα μ.Χ.).

Εκτός από τους εκθεσιακούς χώρους, στο Μουσείο υπάρχει καφετερία, κατάστημα, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και χώρος ειδικά διαμορφωμένος για εκπαιδευτικά προγράμματα. Εντός του μουσείου διοργανώνονται περιοδικές εκθέσεις, σεμινάρια, διαλέξεις, ημερίδες και εργαστήρια που καλύπτουν διάφορους τομείς ενδιαφέροντος, που σχετίζονται τόσο με την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου, όσο και με τον τουρισμό. Για τους καλοκαιρινούς μήνες υπάρχει στο χώρο του Μουσείου υπαίθριο αμφιθέατρο για μουσικές και χορευτικές παραστάσεις, όπως μουσική Τζαζ και σύγχρονου χορού.

Υπάρχει ειδική θέση προσωρινής στάθμευσης για αυτοκίνητο ατόμου με αναπηρία κοντά στο κτίριο. Επίσης, υπάρχει στάση αστικής συγκοινωνίας κοντά στο κτίριο.

Η κεντρική είσοδος για το κοινό έχει ράμπα με κλίση 9%. Η πόρτα στην κεντρική είσοδο είναι ανοιγόμενη με άνοιγμα άνω του 1μ.

Στο κτίριο υπάρχει γραφείο υποδοχής – εκδοτήριο, το οποίο είναι προσπελάσιμο από άτομο με αναπηρικό αμαξίδιο μέσω αναβατορίου (τύπου ανοικτού ανελκυστήρα), και υπάρχει ελεύθερος χώρος μπροστά για να προσεγγίσει το άτομο με αναπηρικό αμαξίδιο τον πάγκο, ο οποίος είναι σε ύψος που επιτρέπει τη συναλλαγή με άτομο σε αναπηρικό αμαξίδιο.

Το κόστος του εισιτηρίου είναι €4 για ενήλικες, €2.50 μαθητικό, €1.50 για παιδιά και υπάρχει ειδική τιμή για ΑμεΑ και τον συνοδό τους.

Στο κτίριο υπάρχουν 2 προσβάσιμοι ανελκυστήρες για την εξυπηρέτηση του κοινού που επιτρέπουν σε άτομα με αναπηρικό αμαξίδιο να επισκεφτούν το σύνολο του Μουσείου.

Οι διάδρομοι είναι χωρίς ανισοσταθμίες; (σκαλοπάτια, κ.λπ.). Μεταξύ των εκθεμάτων/προθηκών κ.λπ. υπάρχει ελεύθερος χώρος ικανός για τη διέλευση αμαξιδίου (τουλάχιστον 90cm), για ελιγμούς αμαξιδίου (τουλάχιστον 1,5m) και για στάση αμαξιδίου μπροστά από τα εκθέματα. Τα εκθέματα και οι ταμπέλες των εκθεμάτων είναι σε ύψος που μπορεί να τα δει ένα άτομο σε αναπηρικό αμαξίδιο. Επίσης, υπάρχει σήμανση και πληροφορίες για τα εκθέματα σε πινακίδες με έντονα χρώματα και αντιθέσεις φόντου-γραμμμάτων κατάλληλες για άτομα με προβλήματα όρασης ή με μειωμένη όραση. Υπάρχουν εκθέματα (replicas) όπου είναι δυνατή / επιτρέπεται η ψηλάφηση από άτομα με προβλήματα όρασης. Δεν υπάρχουν ταμπέλες εκθεμάτων σε μορφή Braille ή ανάγλυφες, όμως φέρουν QR codes που επιτρέπουν την άμεση ανάγνωσή τους με τη φορητή συσκευή του επισκέπτη.

Στο κτίριο υπάρχουν 6 WC κοινού και ένα WC για ΑμεΑ (στον α' όροφο). Επίσης, στο κτίριο υπάρχει κυλικείο για αναψυκτικά και καφέ το οποίο είναι πλήρως προσβάσιμο.

Ώρες λειτουργίας. Θερινή περίοδος (Ιούνιος - Σεπτέμβρης): Δευτέρα 09:00 - 13:00, Τρίτη-Σάββατο 09:00 - 17:00, και Κυριακή 15:00 - 19:00. Χειμερινή περίοδος (Οκτώβριος – Μάιος): Δευτέρα 09:00 - 13:00, Τρίτη - Σάββατο 09:00-17:00, Κυριακή κλειστό.

6. Λιμανάκι Αγίας Νάπας / Ayia Napa Harbor (1550 m, 26 mins)

Το Λιμανάκι της Αγίας Νάπας έχει ανακαινισθεί πλήρως και καταστεί ένα από τα τρία ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Αγίας Νάπας, εκτός από το Μοναστήρι και το Ακρωτήριο Γκρέκο. Ένας διαφορετικός κόσμος ξεδιπλώνεται γύρω από το λιμανάκι με υπαίθριο θέατρο, πίδακες και πλακόστρωτα μονοπάτια με μοντέρνες καφετέριες και εστιατόρια στα κρυστάλλινα νερά της Μεσογείου. Οι ψαρόβαρκες και οι ψαράδες προσδίδουν στο τοπίο μια ήρεμη ατμόσφαιρα που γαληνεύει το πνεύμα.

Το Λιμανάκι είναι επίσης ο τόπος όπου γίνονται οι εκδηλώσεις της πόλης με λαϊκή παραδοσιακή μουσική, χορευτικά συγκροτήματα και πυροτεχνήματα.

Η τοποθεσία προσφέρει ένα ξεχωριστό θέαμα τόσο στους ξένους επισκέπτες όσο και στους ντόπιους. Το Λιμανάκι της Αγίας Νάπας αποτελεί στολίδι για την πόλη προσφέροντας μια άλλη αίσθηση τόσο την ημέρα όσο και την νύκτα. Το Λιμανάκι σήμερα είναι πλήρως ανακαινισμένο με ένα πολύχρωμο στόλο από ψαρόβαρκες, τρεχαντήρια, καΐκια, κρουαζιερόπλοια.

Ο χερσαίος του χώρος είναι κατάλληλα διαμορφωμένος με πλακόστρωτα μονοπάτια που φθάνουν μέχρι τους δύο φάρους, έχει υπαίθριο θέατρο, σιντριβάνια, μοντέρνες καφετέριες, ψαροταβέρνες με φρέσκο ψάρι και θαλασσινά. Θεωρείται σήμερα ένα πραγματικό στολίδι που δικαίως κατατάσσεται ως ένα από τα πιο σύγχρονα και γραφικότερα Λιμανάκια της Κύπρου.

Η πλατεία είναι επίπεδη και πλήρως προσβάσιμη για κίνηση με αναπηρικό αμαξίδιο. Στο υπαίθριο θέατρο διεξάγονται η Γιορτή του Κατακλυσμού, μία καθαρά λαϊκή παραδοσιακή γιορτή, στο πλαίσιο της οποίας διοργανώνεται η Γιορτή του Ψαριού και το Φεστιβάλ Νερού. Επίσης, στον ίδιο χώρο διοργανώνονται κυρίως την καλοκαιρινή περίοδο διάφορες μουσικοχορευτικές παραστάσεις. Σε κεντρικό σημείο του γραφικού λιμανιού της Αγίας Νάπας έχει τοποθετηθεί το γλυπτό του Ψαρά.

6. Οδηγίες και πληροφορίες της διαδρομής

Ελληνικά:

Προσανατολισμός πινακίδας: Νότος (-4°).

Αφετηρία: Οδός αγίας Μαύρης 5 (Δημοτικό Μέγαρο). Κατεύθυνση: ανατολικά.

Μετά από 310 μ., αλλαγή πορείας δεξιά (νοτιοανατολικά) στην Οδό Γρηγόρη Αυξεντίου.

Μετά από 195 μ., αλλαγή πορείας δεξιά (νοτιοανατολικά) και είσοδος στην Πλατεία Γρηγόρη Σεφέρη: Βόρεια είσοδος στο Μεσαιωνικό Μοναστήρι (σε 20 μ. στη νότια πλευρά της πλατείας).

Μετά από 40 μ., είσοδος στην Οδό Ελευθερίας (στην βορειοανατολική πλευρά της πλατείας).

Μετά από 30 μ., αλλαγή πορείας δεξιά (νότια) στην Οδό Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'

Μετά από 80 μ., άφιξη στην Κεντρική Πλατεία (στα δεξιά μας / δυτικά): Αγροτόσπιτο (σε 15 μ., στη νοτιοανατολική πλευρά της πλατείας), Νότια είσοδος στο Μεσαιωνικό Μοναστήρι (60 μ. στη βόρεια πλευρά της πλατείας), Ορθόδοξη Εκκλησία της Παναγίας (100 μ., στη δυτική πλευρά της πλατείας).

Επιστρέφοντας στην ανατολική πλευρά της Πλατείας, στην Οδό Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' (με κατεύθυνση προς τα νότια), μετά από 25 μ.: αλλαγή πορείας στον κυκλικό κόμβο, αριστερά (ανατολικά) στην Κρύου Νερού: Γραφείο Τουριστικών Πληροφοριών (σε 160 μ., στα δεξιά / νότια πλευρά).

Μετά από 280 μ., αλλαγή πορείας δεξιά (νότια) στην Οδό 1^{ης} Οκτωβρίου: Δημοτικό Μουσείο «Θάλασσα» (σε 20 μ. στα δεξιά / δυτική πλευρά).

Μετά από 440 μ., είσοδος στον πεζόδρομο του Λιμανιού: Λιμανάκι Αγίας Νάπας (σε 50 μ.), Δημοτική παραλία «Λιμανάκι» (σε 70 μ. στα αριστερά / ανατολικά).

Μετά από 80 μ., αλλαγή πορείας δεξιά (δυτικά) στον Παραλιακό Πεζόδρομο.

Μετά από 70 μ.: Τέλος της διαδρομής: Καφετέριες και Εστιατόρια.

Συνολικό μήκος: 1600 μ. Κέρδος/απώλεια ύψους: +21 μ., -38,5 μ. Μέση κλίση: +3,1%, -3,4%

Προσβασιμότητα: Διαδρομή προσβάσιμη με αναπηρικό αμαξίδιο και με οδηγός όδευσης τυφλών.
Δεν υπάρχει WC ΑμεΑ.

Αγγλικά:

Sign orientation: South (-4°).

Starting point: 5, Agias Mavris Street (Municipal Hall). Direction: East.

After 310 m., turn right (southeast) onto Grigoris Auxentiou Street.

After 195 m, turn right (southeast) and enter Grigoriou Seferi Square: North entrance to the Medieval Monastery (in 20 m. on the south side of the square).

After 40 m., entrance to Odos Eleftherias (on the northeast side of the square).

After 30 m, change course to the right (south) onto Archiepiskopou Makariou III Street.

After 80 m, arrive at the Central City Square (on our right / west): Farmhouse (in 15 m, on the southeast side of the square), South entrance to the Medieval Monastery (60 m on the north side of the square), Orthodox Church of Panagia (100 m., on the west side of the square).

Returning to the east side of the Square, on Archiepiskopou Makariou III Street (heading south), after 25 m: change course at the roundabout, left (east) on Kryou Nerou Street: Tourist Information Office (in 160 m, on the right / south side).

After 280 m, turn right (south) onto 1st October Street: "Thalassa" Municipal Museum (in 20 m. on the right / west side).

After 440 m, entrance to the Promenade of the Port: "Limanaki" of Agia Napa (in 50 m.), Municipal beach "Limanaki" (in 70 m. on the left / east).

After 80 m, change course to the right (west) on the Coastal Promenade.

After 70 m., end of the route: Cafes and Restaurants.

Total length: 1600 m. Elevation gain/loss: +21 m, -38.5 m. Average slope: +3.1%, -3.4%.

Accessibility: Wheelchair accessible route, with guide for the blind. There is no WC for the disabled.